

## CRISTIAN PATRICIO OROZCO PASACA



**Fecha de Nacimiento:** 03.07.1986

**Telf.** +593 - 2 - 233-7862;  
+593 - 98 - 943 - 0611

**Email:** cpoperc@yahoo.com

**Web:** www.cristianorozco.com

Percusionista y compositor ecuatoriano nacido en Loja.

Destacado por su virtuosismo, interpretación y musicalidad. Ha logrado establecer un vínculo profesional, que tiene como premisa más alta, la difusión y creación de la cultura latinoamericana. En festivales reconocidos mundialmente ha sabido representar con altura al Ecuador, siendo uno de los pioneros contemporáneos en el campo de la interpretación y creación musical.

## ESTUDIOS REALIZADOS

- **Máster con Honores mención Solista-Intérprete en Arte de la Música** - Academia Estatal de Música “A.V. Nezhdanova” de Odessa, Ucrania
- **Bachelor en Arte de la Música**, especialización “Instrumentos de Percusión” - Academia Estatal de Música “A.V. Nezhdanova” de Odessa, Ucrania
- **Tecnólogo en especialidad de Percusión** – Conservatorio Nacional de Música – Quito, Ecuador

## LOGROS

### Premios en concursos

- **Grand Prix** – categoría Solista – *the International Competition of Young Performers “XXI Century Art”* – Kiev, Ucrania – 2009
- **Primer premio** – categoría Ensamble – *the International Competition of Young Performers “XXI Century Art”* – Kiev, Ucrania – 2009
- **Primer premio** – Solista – *Wind and Percussion Instruments Soloists Competition “Stepan Ganich”* – L’viv, Ucrania – 2007

## Percussionist & Composer

### Diplomas y reconocimientos

- **Jurado** – “*Participa desde Casa*” – *Italy Percussive Arts Society* – Quito, Ecuador – 2020
- **Participación** – “*4 en Quito*” *ensamble – concierto on-line en homenaje al 10 de agosto de 1810* – Museo del Pasillo – Quito, Ecuador – 2020

- **Reconocimiento** – participación – *Ensamble “4 en Quito”- Museo del Pasillo* – Quito, Ecuador – 2019
- **Reconocimiento** – solista y compositor – *“Raíces” poema sinfónico para marimba y Orquesta – Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador* – Quito, Ecuador – 2019
- **Reconocimiento** – solista – *Estreno Nacional: Doble Concierto para marimba y Timpani de Ney Rosauero – Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador* – Quito, Ecuador – 2019
- **Reconocimiento** – solista y compositor – *Festival “Música Universal”* – Quito, Ecuador – 2017
- **Reconocimiento** – seminarista – *V Bienal de Artes Musicales* – Loja, Ecuador – 2016
- **Reconocimiento** – intérprete – *Asamblea Nacional del Ecuador* – Quito, Ecuador – 2015
- **Reconocimiento** – seminarista, solista y compositor – *X Festival de Percusión* – Quito, Ecuador – 2015
- **Reconocimiento** – seminarista – *III Festival Internacional de Música Loja 2013* – Ecuador
- **Reconocimiento** – seminarista, solista y compositor – *Jornadas Musicales* – Guayaquil, Ecuador – 2013
- **Diploma y reconocimiento** – solista y compositor – *XII International Forum “Youth Music”* – Kiev, Ucrania – 2012
- **Diploma y reconocimiento** – compositor – *IV International Festival “Spring Music of Zhitomir”* – Ucrania – 2012
- **Diploma y reconocimiento** – compositor e intérprete – *X International Festival “Days of New Music in Astrakhan”* – Rusia – 2011

- **Reconocimiento** – seminarista – *Orquesta Sinfónica de Loja* – Ecuador – 2010
- **Felicitación** – solista y compositor – *Embajada del Ecuador en Costa Rica* – San José, Costa Rica – 2008
- **Reconocimiento** – participante de percusión – *Segundo Encuentro Internacional de Percusión* – Tatuí, Sao Paulo, Brasil – 2005

## EXPERIENCIA LABORAL

### Actualidad

- **Timbalista y Percusionista Principal** – Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador – *desde 2018*
- **Docente de Percusión** – Carrera de Artes Musicales – Facultad de Artes – Universidad Central del Ecuador – *desde 2018*

### 2017-2018

- **Docente de Percusión y Formas Musicales** – Conservatorio Superior Nacional de Música de Quito (Ecuador)

### 2015-2017

- **Profesor de Música** – Colegio Intisana - Quito (Ecuador)

### 2014-2017

- **Principal-asistente de Percusión** – Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador

### 2012-2013

- **Principal-asistente de Percusión** – Orquesta Sinfónica de Loja (Ecuador)

## SOLISTA Y COMPOSITOR

En calidad de solista y compositor es consolidado como uno de los representantes jóvenes más reconocidos a nivel nacional. Su entrega, energía y musicalidad como intérprete caracterizan su forma de concebir una idea musical para después exteriorizarlo a la audiencia.

Como creador ha sido el propulsor de un neo-nacionalismo que va de la mano con el lenguaje contemporáneo creando y experimentando nuevos estilos, formas y atmósferas que han tenido una gran aceptación del público en los diferentes escenarios nacionales e internacionales.

- *"¡Cristian fascina con cada nota que produce de sus manos! Es un hombre musical y músico virtuoso, de ideas muy profundas, que queda reflejada en cada una de sus obras"*  
DNEVNIK – Rusia. 2012
- *"Cristian se está convirtiendo en uno de los mejores compositores latinoamericanos de percusión"*  
NEY ROSAURO – Percusionista, compositor y educador
- *"Como músico, es muy convincente en sus obras, el pensamiento musical de Cristian es muy profundo y positivo: se refleja en su trabajo"*  
KARMELLA TSEPKOLENKO – Compositora y educadora
- *"Cristian es, sin lugar a dudas, un referente ecuatoriano tanto como virtuoso intérprete de la percusión, cuanto como uno de los compositores más importantes que han refrescado el repertorio académico del Ecuador con obras de gran originalidad, calidad y belleza"*  
ANDRÉS CARRERA – Percusionista y educador

### Instituciones Sinfónicas – en calidad de solista y compositor

- Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador
- Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay
- Orquesta Sinfónica do Teatro Nacional “Claudio Santoro” (Brasil)
- Orquesta de Preparación Operística de la Academia Estatal de Música “A. V. Nezhdanova” de Odessa (Ucrania)
- Orquesta Sinfónica de Cuenca (Ecuador)
- Orquesta Sinfónica de Loja (Ecuador)
- Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Guayaquil (Ecuador)

---

**Festivales** – en calidad de solista y compositor

- Festival “Músico Universal” (Ecuador) – 2015/2017
- Primer Encuentro de Percusión (Ecuador) – 2017
- X Festival Internacional de Percusión (Ecuador) – 2015
- Festival “*Jornadas Musicales 2013*” (Ecuador)
- International Festival “*Spring Music of Zhitomir*” (Ucrania) – 2012
- X International Festival “*Days of New Music in Astrakhan*” (Rusia) – 2011
- XII International Forum “*Youth Music*” (Ucrania) – 2011
- International Festival “*Two Days & Two Nights of New Music*” (Ucrania) 2007 – 2012
- Festival de Jóvenes Talentos – “*MAAC y la Música*” (Ecuador) – 2003

**Seminarista y capacitador**

- Conferencia: “Raíces” poema sinfónico para marimba y orquesta – “*Primer Encuentro de Percusión*” – 2017
- Seminario de Percusión – “*V Bienal de Artes Musicales Loja 2016*”
- Seminario de Percusión – “*X Festival Internacional de Percusión*” – 2015
- Seminario de Percusión – “*Jornadas Musicales 2013*”
- Seminario de Percusión – “*III Festival Internacional de Música Loja 2013*”
- Taller y capacitación de Percusión – *Orquesta Sinfónica de Loja* – 2010
- Clases Magistrales de Percusión – *San José* (Costa Rica); *Kiev, L´viv, Odessa, Zhitomir* (Ucrania); *Astrakhan* (Rusia) – 2008 – 2012

## ENLACES MEDIA



[E-PRESS KIT](#)

[CATÁLOGO COMPOSICIONES](#)

[VIDEOS YouTube](#)

Cristian Orozco  
Percussionist & Composer



*Actualizado: agosto, 2020*